

Jeudi 17 novembre 2005

16^e Journée de soutien aux journalistes emprisonnés
et publication d'un nouvel album de photographies

- DOSSIER DE PRESSE -

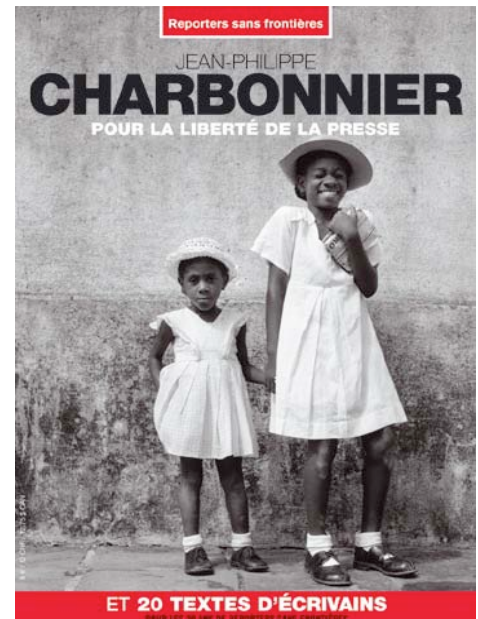
Communiqués et visuels libres de droit disponibles en téléchargement sur le site de Reporters sans frontières : http://www.rsf.org/espace_presse.php3

Reporters sans frontières - Secrétariat international
5 rue Geoffroy-Marie / 75009 Paris / 01 44 83 84 84 / www.rsf.org
Presse : Christine Leduc-Poumarède : 01 44 83 84 72 – presse@rsf.org
Communication : Anne Martinez-Saiz : 01 44 83 84 73 – communication@rsf.org

Jeudi 17 novembre 2005

16^e Journée de soutien aux journalistes emprisonnés

Reporters sans frontières appelle à la solidarité avec les journalistes emprisonnés et publie un nouvel album de photographies consacré à Jean-Philippe Charbonnier



Alors que nous avons été particulièrement mobilisés au moment des prises d'otages de journalistes en Irak, la période pourrait sembler plus calme. Il n'en est rien. **Aujourd'hui, 186 professionnels des médias (112 journalistes, 3 collaborateurs et 71 cyberdissidents) sont derrière les barreaux dans 23 pays.**

Reporters sans frontières appelle à la solidarité avec les journalistes privés de liberté en organisant, pour la 16^e fois, une journée de mobilisation. L'organisation interpelle les médias du monde entier - dont les 200 rédactions, clubs de la presse, festivals ou prix de journalisme qui soutiennent un journaliste emprisonné ou un cyberdissident par le biais de l'opération parrainage -, sur le sort de ceux qui se battent quotidiennement pour nous informer.

Pour rompre le silence qui entoure souvent leur situation et sensibiliser le public, Reporters sans frontières leur demande de s'engager à présenter le cas d'un confrère lors de cette journée, fixée au jeudi 17 novembre prochain.

- **Le baromètre de la liberté de la presse** (au 2 novembre 2005) **Page 3**
- **Le nouvel album de photographies** vendu au profit de ceux emprisonnés pour avoir tout simplement voulu faire leur métier **Page 6**
- **La nouvelle campagne de l'agence Saatchi & Saatchi** **Page 8**
« Personne ne devrait pouvoir empêcher un journaliste de s'exprimer »
- **Le 16 novembre :** **Page 9**
 - à **11h00** : conférence de presse organisée à la SCAM en soutien aux journalistes emprisonnés Société Civile des Auteurs Multimédia - 5, avenue Vélasquez, 75008 Paris - Tél. : 01 56 69 58 58
 - à **12h00** : projection en avant-première du documentaire inédit (52') « Combat Public : Robert Ménard. Agitateur de libertés » Production CAPA / Diffusion sur France 5, le 8 décembre, à 20h50
 - à **20h00** : L'Athénée-Théâtre Louis Jovet place la pièce « Le Roi nu » d'Évguéni Schwartz sous le parrainage de Reporters sans frontières. Robert Ménard, secrétaire général de l'organisation, évoquera à cette occasion l'état de la censure dans le monde.
- **Le 17 novembre, vente aux enchères du divan d'Henry Chapier** **Page 10**
L'objet mythique, qui a accueilli les confidences de plus de 350 personnalités, entre 1987 et 1994 sur FR3, sera vendu au profit de Reporters sans frontières, sous le marteau de maître Cornette de Saint Cyr, dans les salons du Sénat.
- **Ils parrainent un journaliste emprisonné** **Page 11**
- **Remerciements** **Page 12**

Depuis 20 ans, Reporters sans frontières lutte pour que le droit à l'information garde un visage. L'organisation intervient dès que la liberté d'informer et d'être informé est menacée ou qu'un journaliste est emprisonné dans le monde pour avoir exercé son métier. Car ils sont encore régulièrement pris pour cibles dans plus de la moitié des pays du monde qui siègent aux Nations unies.

En finançant les frais d'avocats lors de procès de presse, en allouant des bourses d'assistance aux familles démunies, en sensibilisant le public, ou en accueillant les journalistes contraints de fuir leur pays, l'organisation de défense de la liberté de la presse agit quotidiennement pour faire reculer la censure. Reporters sans frontières a par exemple soutenu **70** journalistes demandeurs d'asile en France entre juin 2004 et août 2005. Ces réfugiés, issus pour la plupart de la presse écrite, étaient essentiellement originaires d'Afrique ou d'Europe.

Le baromètre de la liberté de la presse

- Plus de **684** journalistes ont été tués à travers le monde depuis 1992.
- Plus de **1 450** reporters ont été interpellés, frappés, menacés de mort, kidnappés ou harcelés et plus de **320** médias censurés en 2004.
- **53** journalistes ont été tués depuis le 1^{er} janvier 2005.
- **5** collaborateurs des médias ont perdu la vie depuis le 1^{er} janvier 2005
- **73** journalistes sont morts en Irak depuis le début du conflit, en mars 2003 faisant du pays la zone la plus meurtrière pour les professionnels de l'information depuis la seconde guerre mondiale.
- **112** journalistes et **3** collaborateurs des médias sont actuellement emprisonnés dans le monde pour avoir fait leur métier.
- **71** cyberdissidents sont actuellement derrière les barreaux dont **62** en Chine.

112 journalistes sont actuellement emprisonnés pour avoir voulu nous informer.

A eux seuls, trois pays retiennent dans leurs geôles plus de la moitié des journalistes emprisonnés dans le monde. Ce sont les plus grandes prisons du monde pour les journalistes : la Chine (**31** journalistes emprisonnés), Cuba (**23**) et l'Erythrée (**13**).

Leur crime ? Avoir divulgué des informations gênantes, réclamant souvent un plus grand respect des libertés individuelles. Avoir refusé de se soumettre à la censure ou à une ligne de pensées. Harcèlement, pressions psychologiques, intimidations et surveillance permanente sont alors de mise.

L'album de photographies *Jean-Philippe Charbonnier pour la liberté de la presse* en vente partout à partir du 17 novembre prochain, présente les portraits de 15 journalistes actuellement emprisonnés.



Le journaliste birman Win Tin, condamné à 20 ans de prison



Le journaliste iranien Abkar Ganji, condamné à 6 ans de prison



Le journaliste algérien Mohamed Benchicou, condamné à 2 ans de prison.

► **Si vous souhaitez soutenir un journaliste par le biais de l'opération « parrainage », contactez Christine Leduc-Poumarède au 01 44 83 84 72 / presse@rsf.org**

Les 112 journalistes emprisonnés dans le monde (au 2 novembre 2005)

Afghanistan (1) : Ali Mohaqiq Nasab : condamné à 2 ans de prison.

Algérie (1) : Mohammed Benchicou : condamné à 2 ans de prison.

Birmanie (6)

Lazing La Htoi : arrêté le 27 juillet 2004. En attente de jugement.

Ne Min : condamné à 15 ans.

Monywa Aung-Shin : condamné à 7 ans.

Than Win Lhaing : condamné à 7 ans.

Thaung Tun : condamné à 8 ans.

Win Tin : condamné à 20 ans

Chine (31) : L'Asie reste le continent le plus répressif envers les journalistes. En Asie orientale, la Chine se situe dans les dix derniers pays du classement mondial de la liberté de la presse de Reporters sans frontières (20 octobre 2005), en 159^e position. Malgré une certaine privatisation du marché des médias, le Département de la propagande veille et les médias ont reçu l'interdiction de traiter des dizaines de sujets sensibles au cours de la dernière année. La répression des autorités ou la violence qui est exercée par des groupes armés à l'encontre de la presse empêchent les médias de s'exprimer librement.

Ching Cheong : emprisonné depuis le 22 avril 2005. En attente de jugement.

Tashi Gyaltsen, Lobsang Dhargay, Thoe Samden, Tsultrim Phelgay, Jampel Gyatso : emprisonnés depuis le 14 janvier 2005. En attente de jugement.

Shi Tao : condamné à 10 ans de prison.

Zhao Yan : en attente de jugement.

Li Minying : condamné à 6 ans.

Yu Huafeng : condamné à 8 ans.

Zhang Wei : condamné à 6 ans.

Zuo Shangwen : condamné à 5 ans.

Ou Yan : sa libération n'a jamais été annoncée bien qu'il ait purgé sa peine de 2 ans de prison.

Wang Daqi : condamné à 1 an de prison, il n'a pas été libéré au terme de sa peine.

Lu Wanbin : arrêté le 22 décembre 2001. En attente de jugement.

Ma Linhai : arrêté le 24 novembre 2001. En attente de jugement.

Feng Daxun : il n'a jamais été libéré bien qu'il ait purgé sa peine de 3 ans de prison.

Jiang Weiping : condamné à 9 ans.

Xu Zerong : condamné à 13 ans.

Li Jian : arrêté en novembre 1999. Aucune information concernant son jugement.

Zha Jianguo : condamné à 9 ans.

Gao Hongming a été condamné à 8 ans.

Yu Tianxiang : condamné à 10 ans.

Gao Qinrong : condamné à 13 ans.

Qin Yongmin : condamné à 12 ans.

Fan Yingshang : condamné à 15 ans.

Zhang Yafei : condamné à 11 ans.

Hu Liping : condamné à 10 ans.

Yu Dongyue : condamné à 20 ans.

Chen Renjie et Lin youping : condamnés à la prison à vie en juillet 1983.

Corée du Nord (1) : On reste sans nouvelles de Song Keum Chul qui a été emprisonné en 1996.

Cuba (24) : 161^e dans le quatrième classement mondial de la liberté de la presse, deux journalistes sont venus s'ajouter aux 21 emprisonnés depuis la vague de répression de mars 2003. L'un d'eux, Oscar Mario González Pérez, est en attente de jugement : il risque 20 ans de prison au titre de la loi 88 sur la protection de "l'indépendance nationale et l'économie de Cuba".

Lamasiel Gutiérrez Romero : condamné à 7 mois.

Albert Santiago Du Bouchet Fernández : condamné à 1 an de prison.

Normando Hernández González : condamné à 25 ans.

Omar Moisés Ruiz Hernández : condamné à 18 ans.

Juan Carlos Herrera Acosta : condamné à 20 ans.

Alejandro González Raga : condamné à 14 ans.

Alfredo Felipe Fuentes : condamné à 26 ans.

Mijail Barzaga Lugo : condamné à 15 ans.

Mario Enrique Mayo Hernández : condamné à 20 ans.

Pablo Pacheco Ávila : condamné à 20 ans.

Fabio Prieto Llorente : condamné à 20 ans.

Adolfo Fernández Sainz : condamné à 15 ans.

Héctor Maseda Gutiérrez : condamné à 20 ans.

Julio César Gálvez Rodríguez : condamné à 15 ans.

Alfredo Manuel Pulido López : condamné à 14 ans.

José Ubaldo Izquierdo Hernández : condamné à 16 ans.

Victor Rolando Arroyo Carmona : condamné à 26 ans.

Miguel Galván Gutiérrez : condamné à 26 ans.

Pedro Argüelles Morán : condamné à 20 ans.

Omar Rodríguez Saludes : condamné à 27 ans.

José Luis García Paneque : condamné à 24 ans.

Ricardo González Alfonso : correspondant de Reporters sans frontières ; condamné à 20 ans.

Ivan Hernández Carrillo : condamné 25 ans.

Egypte (1) : Abd al-Munim Gamal al Din Abd al Munim est sous le coup d'une ordonnance de placement en détention sans précision de durée, depuis le 30 octobre 1993.

Erythrée (13), 166^e dans le quatrième classement mondial de la liberté de la presse, constitue un véritable trou noir de l'information.

Aucun des 13 journalistes actuellement détenus n'a bénéficié de procès. Aucun n'a donc été condamné officiellement.

Hamid Mohamed Said, Saleh Al Jezaeri et Saidia Ahmed sont en prison, depuis février 2002
Seyoum Tsehaye, depuis le 21 septembre 2001
Temesgen Gebreyesus et Said Abdulkader, depuis 20 septembre 2001.
Mattewos Habteab et Yusuf Mohamed Ali, depuis le 19 septembre 2001.
Medhanie Haile, Emanuel Asrat, Dawit Isaac et Fessehaye Yohannes, depuis le 18 septembre 2001.
Dawit Habtemichael, depuis septembre 2001.

Ethiopie (2) : Aucun des 2 journalistes éthiopiens n'a bénéficié de procès. Ils n'ont donc bénéficié d'aucune condamnation officielle.
Shiferraw Insermu et Dhabassa Wakjira : emprisonnés depuis le 22 avril 2004.

Irak (5) : Cinq journalistes sont détenus par l'armée américaine, sans qu'aucune information ait été donnée.
Hameed Majeed : détenu depuis le 15 septembre 2005.
Ali Omar Abraham Al-Mashadani : détenu depuis le 8 août 2005.
Samer Mohamed Noor : emprisonné depuis le 4 juin 2005.
Ammar Daham Naef Khalaf : détenu depuis le 11 avril 2005.
Abdel Amir Younes Hussein : en prison depuis le 5 avril 2005.

Iran (6) :
Mohammad Sedigh Kabovand : condamné à 1 an et six de mois.
Madh Amadi qui attend d'être jugé, est en prison depuis le 28 juillet 2005.
Masoud Bastani qui n'a pas encore été jugé, est en prison depuis le 25 juillet 2005.
Siamak Pourzand a été condamné à 11 ans de prison. Grâce à la pression internationale, il avait bénéficié d'une permission à durée indéterminée en décembre 2002 mais a été à nouveau incarcéré le 30 mars 2003.
Hossein Ghazian a été condamné à 4 ans et demi de prison.
Akbar Ganji a été condamné à six ans de prison.

Laos (1) Thongpaseuth Keuakoun a été condamné à 20 ans de prison.

Libye (1) : Abdullah Ali Al-Sanussi Al-Darrat ne bénéficie d'aucune condamnation connue et serait en prison depuis le 1er janvier 1973.

Maldives (3) :

Jennifer Latheef : condamné à 10 ans.
Colonel" Mohammed Nasheed : en attente de jugement.
Abdullah Saeed : en attente de jugement.

Maroc (2)

Anas Tadili a été condamné à dix mois de prison pour une affaire de droit commun vieille de dix ans. Puis, il a été condamné une seconde fois à six mois pour une affaire de presse. Le 29 septembre 2004, en appel, sa peine a été commuée en un an. Une dizaine d'autres plaintes déposées contre lui sont en cours d'instruction.
Abderrahmane El Badraoui a été condamné à 4 ans.

Népal (2)

Nagendra Upadhyaya et Tejnarayan Sapkota : détenus en vertu de la loi antiterroriste. En attente de jugement.

Ouzbékistan (4)

Nosir Zokirov : condamné le 26 août 2005 à six mois de prison.
Sabirjon Yakubov : condamné à 20 ans de prison.
Jusuf Ruzimuradov : arrêté le 18 août 1999. Condamné à 8 ans de prison.
Mohammed Bekjanov : condamné à 15 ans de prison.

Rwanda (4)

Père Guy Theunis : emprisonné depuis le 10 septembre 2005. Instruction en cours.
Jean-Léonard Rugambage : détenu depuis le 7 septembre 2005. Instruction en cours.
Tatiana Mukakibibi : détenue depuis le 2 octobre 1996. Aucun procès.
Dominique Makeli : emprisonné depuis le 18 septembre 1994. Aucun procès.

Sierra Leone (1) : Paul Kamara purge une peine de 4 ans de prison (2 condamnations de 2 ans).

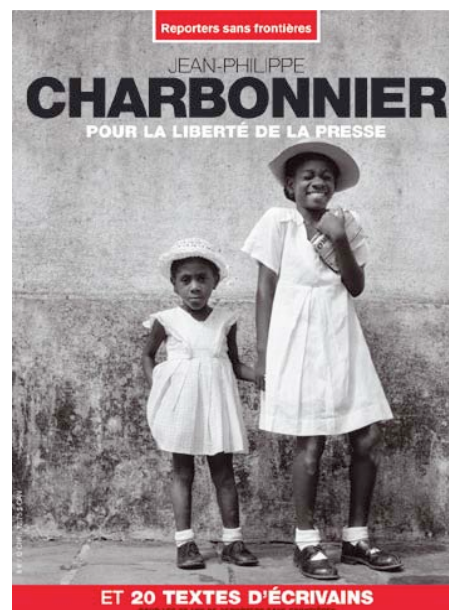
Tunisie (1) : Hamadi Jebali a été condamné le 31 janvier 1991 à un an pour "diffamation". Il a été condamné à nouveau le 28 août 1992 à 16 ans pour "appartenance à une organisation illégale" et "volonté de changer la nature de l'Etat".

Turquie (2) :

Sinan Kara : condamné à 9 mois.
Memik Horuz : condamné le 13 juin 2002 à 15 ans de prison.

Le nouveau magazine de photographies de Reporters sans frontières **Jean-Philippe Charbonnier pour la liberté de la presse** est en vente partout, dès le 17 novembre, au profit des journalistes emprisonnés.

80 pages de photographies et 20 textes inédits d'écrivains pour 8 € seulement.



Depuis 1992, Reporters sans frontières publie des magazines de photographies. Ces ouvrages publiés deux fois par an, à l'occasion de la Journée internationale de la liberté de la presse, en mai, et lors de la **Journée de soutien aux journalistes emprisonnés**, constituent le lien de l'association avec le public. Par leur biais, chacun peut découvrir les visages de ceux que nous défendons, l'histoire souvent tragique de ces journalistes qui méritent d'être aidés.



Bettina, la plus belle – Paris, 1953.

Après Jeanloup Sieff, cette monographie est consacrée au travail de **Jean-Philippe Charbonnier**. Elle regroupe 80 pages des plus belles images de ce photographe humaniste, qui nous a quittés en 2004.

A l'occasion de ses 20 ans, Reporters sans frontières a demandé à vingt grandes plumes d'apporter leur contribution exclusive pour rendre hommage aux victimes de la répression. **David Abiker, Henri Amouroux, Fernando Arrabal, André Comte-Sponville, Didier Daeninckx, Alain Finkielkraut, Franck & Vautrin, Marcel Gauchet, André Glucksmann, Jean-Claude Guillebaud, Jean Lacouture, Bernard-Henri Lévy, André Glucksmann, Eduardo Manet, Erik Orsenna, Pierre Perret, Jean-Marie Rouart, Jean Rouaud, Yves Simon, et Zoé Valdés ou encore Raoul Vaneigem** y signent un texte inédit sur la liberté de la presse.

Aujourd'hui, la vente de ces ouvrages est la principale ressource financière de Reporters sans frontières. Les 8 euros que coûte ce recueil de 144 pages sont intégralement reversés à l'organisation pour mener ses actions en faveur de la liberté de la presse au jour le jour : assistance aux journalistes et à leurs familles ainsi qu'aux médias en difficulté, investigations sur le terrain afin de déterminer les responsabilités dans les cas d'inculpation, etc.

Jean-Philippe Charbonnier en quelques dates

« D'une vie de tours du monde, de rencontres avec tout ce qu'une génération compte de célébrités, et de rencontres avec tant d'autres arrachés à leur anonymat durant le soixantième de seconde d'une photographie, Jean-Philippe Charbonnier avait, en plus de ses images, rapporté mille et mille histoires », écrit à son sujet un ami de toujours, Michel Kempf.

-
- 1921 Naissance, le 28 août, à Paris 17^e.
- 1939 Débute comme assistant chez le portraitiste de cinéma Sam Levin.
- 1944 Metteur en pages du quotidien *Libération*, puis de *France Dimanche*.
- 1949 Pigiste (textes et photos) à *Point de vue*.
- 1950 Reporter-photographe à *Réalités* jusqu'en 1974.
- 1955 Travaille à la mise en pages du *Temps de Paris*.
- 1968 Réalise une Marianne photographique, pour les mairies de France, tirée sur aluminium.
- 1970 Invité d'honneur aux premières Rencontres d'Arles.
- 1983 Médaille de vermeil de la Ville de Paris. Expositions personnelles : Rétrospective 1944-1982, 300 photos, musée d'Art moderne de la Ville de Paris (France).
- 1996 Grand prix de la photographie de la Ville de Paris.
- 2003 Expositions personnelles : Rétrospective, Galerie in focus, Cologne (Allemagne).
- 2004 Décède, le 28 mai, à Grasse (Alpes-Maritimes).
-



Les Touareg – Sud Saharien, 1951

EXPOSITION

Du 7 décembre 2005 au 28 janvier 2006, la Galerie Agathe Gaillard (Paris, France) qui représente Jean-Philippe Charbonnier expose ses photographies : 3, rue du Pont Louis-Philippe – 75004 Paris Tél. : 01 42 77 38 24 / www.agathegaillard.com



L'agence RAPHO conserve toutes ses archives photographiques.

► En présentant l'album Jean-Philippe Charbonnier à vos lecteurs, auditeurs, téléspectateurs et internautes, vous garantissez son succès et l'indépendance de notre association.

-> *Le vestiaire des mineurs « La salle des pendus », Lens, 1954*

► La couverture de **Jean-Philippe Charbonnier pour la liberté de la presse** et trois photos libres de droit sont disponibles en téléchargement sur le site de Reporters sans frontières : http://www.rsf.org/espace_presse.php3

Contacts Reporters sans frontières :

Christine Leduc-Poumarède : 01 44 83 84 72 – presse@rsf.org Anne Martinez Saiz : 01 44 83 84 73 – communication@rsf.org



Saatchi & Saatchi signe la nouvelle campagne de Reporters sans frontières

Comment rester insensible à l'image insupportable d'un homme qu'on tente d'empêcher de parler par la force ?

La nouvelle campagne de Reporters sans frontières nous démontre une fois de plus l'importance de son combat, en mettant en situation un journaliste contraint au silence.

Une allégorie de la censure...

La stratégie déployée consiste à dramatiser l'action de Reporters sans frontières, via un visuel impressionnant et surprenant : la main est transpercée par une bouche ouverte, et l'on nous assène une vérité incontestable, « Personne ne devrait pouvoir empêcher un journaliste de s'exprimer ».

Une expression créative qui révèle une allégorie de la censure, et de la finalité du combat que Reporters sans frontières mène depuis plus de 20 ans : faire en sorte que tout journaliste puisse s'exprimer librement.

Cette annonce sera également au service de la promotion du nouvel album de photographies, réalisé à partir de l'œuvre de Jean-Philippe Charbonnier, et sera déclinée en presse et en affichage, notamment grâce aux réseaux Métrobus et JC Decaux*.

Enfin, sur la même idée, Reporters sans frontières et Saatchi lancent également un film en TV et une campagne radio.

*Métrobus : (53 x 39 cm, portes des stations de métro parisiennes du 16 au 22 novembre) et JC Decaux (Abribus).

Directeur de création : Christophe Coffre / Rédacteur : Jean-François Fournon / Directeur artistique : Benoît Raynert et Erik Ravello / Photographe : Kiré / Achat d'art : Stéphanie Hedouin. Responsables annonceur : Robert Ménard, Anne Martinez / Responsables agence : Emmanuel Collin, Angélique Renard, François Brogi
--

Si vous souhaitez publier ou diffuser la campagne, merci de contacter Reporters sans frontières au :

01 44 83 84 72 / presse@rsf.org

Contact Presse : Barbara VIANA – 01 40 88 41 76 / barbara.viana@saatchi.fr

Mercredi 16 novembre 2005, 11 heures

Conférence de presse et avant-première à la SCAM

5, avenue Vélasquez - 75008 Paris

Au programme

➔ A la veille de l'**appel à la solidarité avec les journalistes emprisonnés du 17 novembre**, Robert Ménard, directeur de Reporters sans frontières, dressera un bilan de la situation de la liberté de la presse dans le monde et présentera le nouvel album de photographies **Jean-Philippe Charbonnier pour la liberté de la presse**. Des journalistes témoigneront de leur combat pour la liberté d'expression et de leurs conditions de détention. Des familles évoqueront également celles d'un proche qui, pour un mot de trop, un nom mal orthographié, un commentaire qui s'est écarté de la ligne officielle, a été conduit en prison ou a attiré sur lui les foudres du pouvoir.

➔ **12h00 / Projection en avant-première** : France 5 se mobilise en programmant sur son antenne un documentaire exclusif de 52' sur Reporters sans frontières.



« **Combat Public :**
Robert Ménard : Agitateur de libertés »



Production : CAPA avec la participation de France 5 / Réalisation :
Marc Garmirian / 2005.

« Combat Public » est retourné avec Robert Ménard dans la station locale de Radio France Hérault, à Montpellier, où il a fait ses débuts de journaliste. Il y a retrouvé ceux qui l'ont aidé à créer, il y a 20 ans, l'association qui est devenue aujourd'hui la boussole incontournable de la liberté de la presse dans le monde et la plus importante des ONG de défense de la liberté d'expression.

Dans ce documentaire, Robert Ménard revendique ses prises de position, parfois provocatrices, les méthodes d'action de son organisation, souvent spectaculaires, mais également sa personnalité de « fort en gueule toujours à la recherche des caméras » comme certains le lui reprochent parfois. Pour lui « la liberté d'expression ne se négocie pas », et tout est bon pour défendre ce droit fondamental pour lequel des journalistes meurent chaque année, et dont des millions de personnes sont privées dans le monde.

Tourné au printemps 2005, « Combat Public » montre notamment la mobilisation quotidienne de Reporters sans frontières pendant l'affaire des otages à Bagdad, Florence Aubenas et Hussein Hanoun, jusqu'à son dénouement.

Ce documentaire analyse également les limites de l'action de Reporters sans frontières. La mauvaise publicité (rapports, communiqués), son arme principale contre les gouvernements qui bâillonnent la presse, ne fonctionne plus lorsque Reporters sans frontières est confrontée à des groupes terroristes ou mafieux qui s'en prennent aux journalistes. « Combat Public » a suivi un « enquêteur » de Reporters sans frontières à Nuevo Laredo, dans l'Etat de Tamaulipas, à la frontière entre le Mexique et les Etats-Unis. Il y mène une enquête sur les meurtres et les disparitions de journalistes. Ceux qui cherchent à connaître la vérité et enquêtent sur ces crimes risquent leur vie.

Plus d'un tiers de la population mondiale vit dans un pays où il n'existe aucune liberté de la presse. Emprisonner ou tuer un journaliste, c'est éliminer un témoin essentiel et menacer le droit de chacun à l'information.

En 2004, année noire pour la presse, 53 journalistes ont perdu la vie dans l'exercice de leur profession ou pour avoir exprimé leur opinion. La mission que s'est fixée Reporters sans frontières, il y a 20 ans, est toujours d'actualité.

➔ **Merci de confirmer impérativement votre présence** à la projection auprès de Reporters sans frontières : Christine Leduc-Poumarède 01 44 83 84 72 – presse@rsf.org

Diffusion le 8 décembre 2005, à 20h50 sur France 5 : Charles Royer - 01 56 22 92 48 - chroyer@france5.fr

Le célèbre **DIVAN** d'**Henry Chapier** vendu aux enchères au profit de Reporters sans frontières

Le Jeudi 17 novembre 2005

Sous le marteau de Maître Pierre Cornette de Saint Cyr



© Photo François Gaillard

Alors qu'une sélection d'émissions du « divan » sort en DVD le 16 novembre, grâce à France Télévision Video et à l'INA, Henry Chapier a choisi d'offrir son célèbre divan à Reporters sans frontière pour défendre la liberté de la presse.

Entre 1987 et 1994, le journaliste et critique de cinéma Henry Chapier recevait, sur son plateau, chaque samedi soir sur FR3, une personnalité. Plus de 350 invités de marque, comédiens, cinéastes, politiques, écrivains, ont ainsi confié leurs souvenirs, leurs états d'âme, leurs secrets à celui qui savait les écouter. Simone Veil, Jean Marais, Roman Polanski, Jeanne Moreau, Arletty, Michel Blanc, Pierre Arditi se sont allongés sur le divan jaune canari, sous le regard de la Joconde, de Freud et de Marilyn, dans un décor qui se voulait minimaliste pour laisser les mots trouver leur place.

Le divan jaune Poltrona Frau (marque italienne de mobilier contemporain) et le fauteuil rouge sur lequel était installé Henry Chapier, seront vendus aux enchères le jeudi 17 novembre 2005, dans les salons de la Présidence du Sénat.

La vente sera relayée par le site de vente aux enchères **aucland.fr**, dès le 28 octobre. Les meilleurs enchérisseurs seront contactés par téléphone pendant la vente, orchestrée par Pierre Cornette de Saint Cyr.

L'argent récolté grâce à cette vente permettra à Reporters sans frontières de mener des actions concrètes en faveur de la liberté de la presse dans le monde.

Henry Chapier, particulièrement concerné par les problématiques liées à la liberté d'expression, et notamment la situation qui se dégrade au Liban*, offre ainsi à notre organisation les moyens de faire plus encore pour défendre les journalistes empêchés de faire leur métier.

* Le Liban, traditionnellement leader du monde arabe en matière de liberté de la presse est 108^e cette année dans le classement 2005 établi par Reporters sans frontières. Le pays a perdu plus de cinquante places en deux ans, principalement en raison de l'assassinat de Samir Kassir en juin. L'attentat qui a visé la journaliste May Chidiac, mi-septembre, lui a coûté la main et le pied gauches, et n'augure rien de bon pour les mois à venir. Les professionnels des médias sont devenus, depuis l'assassinat de l'ancien Premier ministre Rafic Hariri, en février 2005, des cibles privilégiées et paient le prix de la situation sécuritaire déplorable dans le pays. Pour la première fois depuis des années, des journalistes ont fui le pays, craignant pour leur sécurité.

Reporters sans frontières remercie les parrains de journalistes emprisonnés pour les actions qu'ils ont menées et qu'ils mèneront encore pour la libération de leur filleul.

Depuis 1989, l'association propose aux rédactions françaises et étrangères de parrainer un confrère emprisonné pour avoir exercé son métier. Le jeudi 17 novembre, les parrains sont invités à prendre des initiatives particulières pour demander la libération d'un journaliste jeté en prison afin que son cas ne soit pas oublié et que la médiatisation de sa situation le protège de ses geôliers. En lui adressant du courrier en prison, en se rapprochant de sa famille, en protestant auprès des autorités concernées, en mobilisant les lecteurs, auditeurs, téléspectateurs et internautes sur son cas, les rédactions, les festivals, et les municipalités qui parrainent, aident Reporters sans frontières à soutenir ces hommes et femmes dont le seul crime est d'avoir voulu nous informer.

Merci aux parrains :

93.3 radio Québec, Action des Chrétiens pour l'Abolition de la torture et des exécutions capitales (ACAT), AGEFI, Agencia Cover, Agriculture horizon, Alternatives internationales, Amiens Métropole – JDA, Amina, Antena 3 TV, Arte, Asociación de la Prensa de Cádiz, Assas/IFP, Avaldoci-Union Web periodistas, Azur FM, Bel RTL (Radio belge francophone), BFM, Cadena SER, Cambio 16 Aldateka Hamasei, Espacio de Informacion General (EIG), Cape Breton Post, Club de la presse de Baden-Baden, Club de la presse de Bordeaux, Club de la presse de Clermont-Ferrand, Club de la presse de Lille, Club de la presse de Montpellier, Club de la presse de Nîmes, La semaine de Nîmes, Club de la presse de Saint-Etienne et de La Loire, UCPF, Club de la presse de Strasbourg, Club de la presse de Toulon, Club de la presse du Pays Basque, Club de la presse et de Grenoble et de l'Isère, Corriere Canadese, Coup d'oeil/Vers l'avenir, Courrier International, Dernières Nouvelles d'Alsace, Diariocritico.com, Echo vedettes, Edmonton Sun, El Correo Espanol/El Pueblo Vasco, El Mundo, El Pais, El Periodico de Catalunya, El Punt, El Siglo, En Marche, Enjeux internationaux, Festival international du scoop et du journalisme, Flair/L'Hebdo, France 2, France 3 sud Languedoc-Roussillon, France bleu pays d'Auvergne, France Culture, France Info, France Inter, France Soir, Fun Radio, Genève Home Information (GHI), Grands Reportages, www.cubantrip.com, Ici, Il Manifesto (Rome)(Q), Institut pratique de Journalisme, ISR Info, JHR Mc Gill Newsletter, Kommunalarbetaren, L'Expansion, L'Express, L'Express.fr, L'Humanité, L'Union du Cantal, L'Union(s), La presse dans tous ses états CIBL, La Tribune, La Vanguardia, La Voz del Occidente, Le Courrier Picard, Le Devoir, Le Figaro, Le Journal du Dimanche, Le Ligueur, Le Maine libre, Le Monde, Le Mouv', Le Nouvel Observateur, Le Nouvelliste (Q), Le Peuple, Le Populaire du Centre, Le Quotidien Jurassien, Le Reflet, Le Républicain Lorrain, Le Semeur hebdo, Le Soir, Le Soir Magazine, Le Télégramme de Brest et de l'Ouest, Le Vif/L'Express, Les Clés de l'Actualité, Les Petites affiches, Lethbridge Herald, Libération, www.liberation.fr, L'Indépendant, Maires de France, Mairie d'Arlanc, Mairie de Longeau, Mairie de Nancy, Mairie de Romans/Romans Magazine, Maison de la presse de Charleroi, Maison de la presse de Mons, McGill Daily, Mémoire de trame, Métro Belgique, Midi Libre, Milhistorias, Miljörapporten, Mirror, Mozaik Media, Nice Matin, NRJ, Okapi, Ottawa Citizen, Ottawa Sun, Ouest-France, Paca Informations économiques, Paris Normandie, Pèlerin magazine, Perfiles, Periodistas-es.org, Photographie.com, Plurimedias, « Points chauds » sur Telequebec, Pressens Tidning, Prix Bayeux des correspondants de guerre, Radio Classique, Radio contact/ Contact Inter Radio Côte d'Amour, Radio Nostalgie, REE, RFI, RMC, RNE, RTBF, RTBF TV, RTL – TVI, Servimedia, Södermanlands Nyheter, Star Phoenix, SVM MAC, Télé Bruxelles, Télépro, Télérama, TF1, The Concordian, The Link, The Telegram, Tiempo, TV3, TV3 de Catalunya, TV5 monde, TVE-Television nationale, UDF, Vers l'avenir, Vlan, VSD, www.expotimes.net, www.press-list.com, Les Journalistes-écrivains pour la Nature et l'Ecologie.

➡ **Si vous aussi souhaitez parrainer un journaliste emprisonné, contactez Christine Leduc-Poumarède au 01 44 83 84 72 / presse@rsf.org**

Reporters sans frontières - 5, rue Geoffroy-Marie - 75009 Paris / Fax : 01 45 23 11 51 / www.rsf.org

Reporters sans frontières remercie très sincèrement

- Pour l'album de photographies...

Christine Vaissié-Charbonnier qui nous a aidés à rassembler les photographies de son mari et qui nous en offre les droits de reproduction

Chantal Soler et l'équipe de l'agence Rapho, pour leur générosité

Michel Kempf pour le portrait de son ami. Il nous permet de faire connaissance avec un personnage haut en couleur

Christiane Barrier pour sa présence attentive tout au long de ce projet

Hervé Hudry pour sa disponibilité et la qualité de ses tirages

Agathe Gaillard qui présentera, dans sa galerie parisienne, une exposition de photographies de Jean-Philippe Charbonnier, en décembre et janvier prochains

David Abiker, Henri Amouroux, Fernando Arrabal, André Comte-Sponville, Didier Daeninckx, Alain Finkielkraut, Franck et Vautrin, Marcel Gauchet, André Glucksmann, Jean-Claude Guillebaud, Jean Lacouture, Bernard-Henri Lévy, Eduardo Manet, Erik Orsenna, Pierre Perret, Jean-Marie Rouart, Jean Rouaud, Yves Simon, Zoé Valdés et Raoul Vaneigem qui nous ont offert leur contribution en signant chacun un texte inédit sur la liberté d'expression dans cette édition.

Nuit de Chine pour la mise en pages de cet album

Les NMPP, Mag presse, Maison de la presse et le réseau **Relay** pour leur soutien inconditionnel

Le SNDP et l'UNDP pour leur bienveillance à notre égard

Sanofi-aventis pour son soutien exceptionnel

Interforum Editis qui distribue gracieusement cet ouvrage

Carrefour, Casino, Champion, Intermarché et Monoprix ainsi que les **librairies** et **alapage.com** qui diffusent l'album

Merci aux **réseaux d'affichage** et aux **médias** qui publieront la campagne de promotion. Ils nous aident à assurer le succès de ce magazine.

- **L'agence Saatchi & Saatchi** pour les campagnes de publicité et les conseils avisés
- **Henry Chapier** pour sa générosité. En nous offrant son divan, il nous permet de faire encore plus pour la liberté de la presse
- **Le Sénat** pour son accueil
- **Maître Pierre Cornette de Saint Cyr** pour sa bonne humeur et l'enthousiasme qu'il communique à son entourage
- **La Scam** et tout particulièrement **Laurent Duvillier** et **Stéphane Joseph** pour la conférence de presse
- **Capa TV** et **France 5** pour le documentaire consacré à notre organisation
- **Le théâtre de l'Athénée-Louis Jovet** pour son initiative